

1. PROJE YERİ

İSTANBUL- ZEYTİNBURNUN'DA SOSYAL MERKEZ TASARIMI

Proje çalışması İstanbul'un Avrupa yakasında Zeytinburnu İlçesi'nde, Veliefendi Hipodromu'nun ile Demirhane Cad. arasında kalan alanda yapılacaktır.



2. PROJE KONUSU VE PROBLEM TANIMI

Öğrencinin Zeytinburnu semtinin tarihini ve kültürünü tanıması, mevcut sorunlarını analiz edebilmesi ve tüm bunlar ışığında da sorunlara kentsel ve yapısal ölçekte çözüm önerileri geliştirmesi amaçlanmaktadır. Öğrencinin, mevcut verilerden yorumla ya da ilave kendi seçtiği bir konuda alanın değerlerini öne çıkarmayı hedefleyen yapı önerisini ortaya koyması ve alanın mevcut sorunlarına çözüm önermesi beklenmektedir.

Mimari Proje III bağlamında konusu öğrencinin seçimine bırakılan sosyal merkezin; seçilen alanı kültürel, sanatsal ve rekreasyon açıdan yeniden ele alan ve alanda kamusal ilişkiler ağını tasarlamayı hedefleyen bir yaklaşımla ortaya konması hedeflenmektedir.

Bu proje çalışması, “Yer” in kavramsallaştırılması ve deneyim / eylem / mekân potansiyelinin değerlendirilmesini temel alınmaktadır.

Bu bağlamda öğrenciden;

- Problem tanımı ve konsept oluşturma.
- Kullanıcı tanımlama.
- Arazi ve coğrafi verileri araç-yaya ilişkilerini değerlendirme.
- Kentsel ölçekte tasarım kararları oluşturma.
- Kentsel ölçekte mimari katkı, kentsel imaj, toplumsal katkı kavramlarının tasarımda girdi oluşturmaları.
- Çağdaş taşıyıcı sistem ve malzeme kullanımını tasarıma yansıtılabilmek.
- Üç boyutlu anlatım tekniklerine hakim olmak.
- Yapılı çevre ve bağlamsal koşullar çerçevesinde bir bütünün parçası olarak kentle bütünleşen orta ölçekli bir kamusal yapı tasarlaması

beklenmektedir.

3. İHTİYAÇ PROGRAMI

A. Girişler, durak yerleri, karşılaşma alanları/toplanma alanları ve meydanların kurgulanması beklenmektedir. Verilen buradaki alan büyüklükleri bir kılavuz niteliğinde olup yoruma ve senaryoya açıktır.

B. GİRİŞ HOLÜ, SERGİ ve DEPOSU200 m2

Santral ve Güvenlik

Giriş Holü

Sergi

Sergi Deposu

Sivil Toplum Gönüllüleri Ofisi (30 m2)

Muhasebe

Çay Ocağı

C. YÖNETİM MERKEZİ250 m2

Başkan Odası (Toplantı alanıyla birlikte) (60 m2)

Sekreter (30 m2)

Toplantı Salonu (60 m2)

Genel Sekreter (Toplantı alanıyla birlikte) (40 m2)

6 kişilik ofis (60 m2)

D. KİTAPLIK.....750 m2

Açık raf sistemli kitap koleksiyonu (40.000 adet kitap kapasiteli)
Okuma alanları (minimum 100 kişi kapasiteli)
Media-tech mekanlarıyla birlikte sunum alanları, özel showroomlar
Kitaplık yöneticisi (60 m2)
6 sekreter (30 m2)
Kitap sağlama(30 m2)
Aksesyon bölümü (60 m2)
Co-working alanları(120 m2)
Kitap ve medyatik malzemelerin satış alanı (60 m2)

E. SİNEMALAR300 m2

3 adet Sinema (60 kişilik x 3)
3 adet Cep Sineması (5 kişilik x 3)
Açık sinema (120 m2 (artırılabilir))
Konferans Salonu (400 kişilik)
TV ve Radyo stüdyoları (Öğrenci tarafından araştırılacak)
Yazılı Yayın- Grafik Atölyesi (110 m2)

F. SOSYAL KULÜPLER 700 m2

Sosyal kulüp veya kulüpler (yarı-açık mekan kurgularıyla birlikte düşünülmelidir.)
Ayrı ya da birleşik kurgulanabilme opsiyonuyla sergiler (3 adet x 100 m2)
Toplam metrekare kullanım alanlarını, wc, büfe, mutfak gibi mekanları da kapsamaktadır.

G. SOSYAL MERKEZ750 m2

Öğrencinin tasarım kararlarıyla ilişkili olarak kendi tercihinine bırakılan araştırmalara dair bazı konular şunlardır;

- Gençlik Merkezi
- Halk Eğitim Merkezi
- Spor Merkezi
- AR-GE Merkezi
- Gastronomi Okulu
- Müzik ve Sanat Okulu
- Çocuk Yetiştirme ve Eğitim Merkezi

H. KONFERANS SALONU150-200 kişilik

İdari birim de gereklilikleriyle birlikte düşünülerek eklenmelidir.
Gerekli sirkülasyon ve ıslak hacim alanları %70 oranında dahil edilecektir.

I. Alanda fonksiyonlara uygun ve onları tamamlayan kafeler, büfeler, wc'ler, alışveriş noktaları, meydancıklar önerilebilir. Kapalı alan 300 m2 olabilir.

J. Çevre ile ilişkiliyi kuracak olan köprü veya alt geçit kurguları beklenmektedir.

K. Yerleşilen bölgenin mevcut değerleriyle ele alıp değerlendirmek, ayıklamak, canlandırmak, yeniden işlevlendirmek öğrencinin seçimine bırakılmıştır.

L. OYUN ALANLARI.....60 m2 (Kapalı alan)

Açık oyun mekanlarına ek olarak, ailelerin çocuklarını emanet edebilecekleri bir kapalı oyun alanı kurgulanmalıdır. (60m2 kapalı, 60 m2 açık olmak üzere.)

M. TEKNİK GEREKSİNİMLER.....800m2

Jeneratör, sıhhi tesisat, su depoları, kazan dairesi gibi için mekânsal düzenlemeler düşünülmelidir.

N. Personelin ihtiyaçlarına yönelik wc, soyunma odaları, dinlenme odaları vb. ayrıca düşünülmelidir.

O. OTOPARK.....2500-3750m2 (Kapalı alan)

Yönetim ve kapalı mekanlara ait açık ve kapalı otoparklar

Kapalı otopark kurgulanmalı (2500-3750m2 (100-150 araçlık))

Açık otoparklar (yer yer dağıtılmış olmak kaydıyla)

10 bisiklet kapasitesine sahip bisiklet park yerleri belli noktalarda dağıtılmış haliyle kurgulanmalıdır.

Her öğrenci kendi projesinin gerekliliklerine göre ilgili mekânsal büyüklükleri %10 oranında artırıp azaltabilir.

Öğrenci tasarımına göre mekan büyüklükleri tekrardan değerlendirilebilir.

4. YARIYIL İÇİ ÇALIŞMA ÖLÇEKLERİ VE YARIYIL SONU SUNUŞ PROGRAMI

-Genel Yerleşme Planı

Yol örüntüsü ve hiyerarşisi, binaların dağılımları ve konumları, kamusal alanların konumları, yerleşmenin sınır eşikleri ve komşu arsalar ile ilişkileri vb. temel yerleşme kararlarını ifade edecek şekilde kuşbakışı görünüş olarak. (1/200)

-Ön Tasarım

Yerleşmenin bütününe gösteren bodrum, zemin ve normal kat planları, en az 3 adet projeyi ifade edecek şekilde alınmış kesitler, tüm cephelerden görünüşler (1/200)

-Yerleşme Maketi: 1/200

-Sunum Paftası: A1 (60/84 cm) boyutunda proje konseptini ifade etmeye yönelik hazırlanacaktır. (analizler, kavramsal ifadeler, eskizler, kolajlar, diyagramlar, perspektif anlatımlar)

5. ÇALIŞMANIN YÜRÜTÜLMESİ ve DEĞERLENDİRİLMESİ

Projenin değerlendirilmesi; eskiz sınavı, ara jüri ve dönem sonu jüri oturumu aşamalarından oluşmaktadır.

1.Ara Jüri Tarihi: 31.03.2022

Etki Oranı: %15

2.Ara Jüri Tarihi: 05.05.2022

Etki Oranı: %15

Dönem Sonu Jüri Tarihi: 02.06.2022

Etki Oranı: %60

Derslere Devam Zorunluluğu ve Yükümlülüklerin Yerine Getirilmesi: %10

- Jüriye katılım zorunludur.
- Minimum geçme notu 63'tür.
- Derslere gelmek değil, çalışmaların gösterimi devamdan sayılacaktır. Öğrencinin devamlı sayılabilmesi için tashih göstermesi şarttır. Minimum devam süresi okul yönetmeliğinde belirtilmiş olup %70'tir.
- Dönem sonunda öğrenci projelerindeki paftaların tümü birleştirilmiş pdf ve dwg olarak Teams üzerinden toplanacaktır. Çevrimiçi ortamda yapılan teslimin yanı sıra istenen formatların sitede belirtilmesi koşuluyla elden de teslim alınacaktır. Ancak elden teslim şartı pandemi sürecinin koşullarına göre belirlenecek olup, değişikliğe açıktır.

5. YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI VE ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	17.02.2022	Proje Tanıtımı ve Arazi Gezisi
2. HAFTA	24.02.2022	Atölye Çalışması
3. HAFTA	03.03.2022	Atölye Çalışması
4. HAFTA	10.03.2022	Atölye Çalışması
5. HAFTA	17.03.2022	Atölye Çalışması
6. HAFTA	24.03.2022	1. Ara Jüri
7. HAFTA	31.03.2022	Atölye Çalışması
8. HAFTA	07.04.2022	Atölye Çalışması
9. HAFTA	14.04.2022	Atölye Çalışması
10. HAFTA	21.04.2022	Atölye Çalışması
11. HAFTA	28.04.2022	Atölye Çalışması
12. HAFTA	05.05.2022	2. Ara Jüri

13. HAFTA	12.05.2022	Atölye Çalışması
14. HAFTA	19.05.2022	Atölye Çalışması
15. HAFTA		Final Jüri

NOT: Yarıyıl projesini teslim edebilmek ve yarıyıl sonu sınavına katılabilmek için atölye çalışmalarına, jüriye katılmak ve yeterli görülmek esastır.